

Die große Herausforderung

Neue Hammig Piccolo-Flöte mit hoch-G-A-Triller



Bei Piccolo-Flöten wie bei Konzertflöten gehen deutsche und internationale Flötenbauer schon seit 100 Jahren in unterschiedliche Richtungen.

Die französischen Meister bevorzugten ganz überwiegend eine Flöte von leichtem Gewicht und mit spartanischer Ausstattung des Klappenwerks. Die deutschen Flötenbauer suchten immer weiter nach mechanischen Möglichkeiten, dem Flötisten das Leben zu erleichtern. Die von Emil Rittershausen 1896 erfundene E-Mechanik, der hoch G-A-Triller (erfunden 1902 von Carl August Schreiber), die Reform-Mundplatte, später die 3 Rollen am Fußstück haben sich bei deutschen Flöten von der ersten Hälfte des letzten Jahrhunderts an schnell durchgesetzt.

Bei Piccoloflößen ist wegen ihrer geringen Größe naturgemäß wenig Platz für Sondermechaniken. Dennoch haben heute praktisch alle deutschen Piccolos eine E-Mechanik; auch ausländische Hersteller bieten sie für den deutschen Markt an, während international weitgehend darauf verzichtet wird. Viele Solisten-Instrumente aus sächsischer Produktion verfügen darüber hinaus über eine Hoch-gis-Mechanik, die durch teilweises Schließen der Daumenklappe die Ansprache von Gis3 spürbar erleichtert. Diese Mechanik gilt außerhalb Deutschlands schon als ausgesprochen exotisch.

Nur für einen Hoch G-A-Triller (für den Triller G3-A3) war auf der Piccolo-Flöte einfach

kein Platz mehr. Zumindest bis zum Jahr 2002. „Geht nicht gibt's nicht“ dachte man bei Hammig in Markneukirchen. Nun ist Hammig der erste und einzige Hersteller weltweit (!!), der auf dem winzigen Instrument zwei weitere Tonlochbohrungen für einen hoch-G-A-Triller untergebracht hat. Hiermit hat der renommierte sächsische Flötenbauer einen Meilenstein für den Piccolo-Bau gesetzt. Dieser Triller kommt nicht gerade selten vor, und man mußte sich bislang mit dem Überblasen des Trillers G2-A2 behelfen, was beim Piccolo noch unbehaglicher ist als bei der Konzertflöte. Wer viel Piccolo spielt, sollte sich überlegen, ob er sich in diesem Punkt das Leben nicht leichter machen will. ■

Anzeige

H A A G S T O N

We create your art of music



Bb-Classic Trompete PG-7



trompete

flügelhorn

f-horn

f/b-doppelhorn

wienerhorn

posaune

tenorhorn/bariton

tuba

H A A G S T O N

Bb-Classic Trompete MV-3

**HAAGSTON-Brassinstrumente**

Stummerstr.3

A-3350 Stadt Haag AUSTRIA

Phone: 0043-7434-43913

fax: 0043-7434-4391320

email:office@haagston.at

www.haagston.at

phone:0664-1049241

brass nach mass

vertrieb auch über ihren fachhandel

präsent
messe frankfurt
namm show