

Qualität. Außerdem bestach die King „2B+“ durch eine konsequent saubere Intonation in jeder Lage sowie der obligatorisch guten Ansprache, wie man sie von solch einem Instrument erwarten darf.

#### Fazit

Mit Freude habe ich dieses Instrument einer Traditions-

marke gespielt, von der ich gerade in den letzten Jahren qualitativ etwas enttäuscht wurde.

Aber es scheint ja auch anders zu gehen. Posaunisten mit Anspruch und dem Hang zu einem All-Around-Instrument in der gängigen Bohrungsgröße von 12,7 mm kann ich diese Posaune wärmstens empfehlen. ■

#### Pro und Contra

- + sehr gute Intonation und Ansprache
- + schöner, für den Jazzbereich und All-Around-Spiel besonders geeigneter Klang
- + brillant in der hohen und knackig in der tiefen Lage



SAX-STRAP

KURZINFO

## Cebulla Sax-Strap

Von Klaus Dapper

Der Halsgurt für Saxophone, neudeutsch „Sax-Strap“, ist seit über 150 Jahren unentbehrlich und fast ebenso lange wird ihm praktisch keine Beachtung geschenkt. Immerhin trägt er oft Über viele Stunden zwischen 2,5 kg (Alt-Sax) und 5,5 kg (Bariton-Sax) und verteilt dieses Gewicht auf ein mehr oder weniger schmales Band im Nacken des Spielers. Früher oder später ergeben sich bei einem großen Teil der Saxophonisten Probleme in Form von Nackenschmerzen. Viele Hersteller bieten deshalb Tragegurte mit einer breiten Nackenauflage an, damit sich das Gewicht des Instruments auf eine möglichst große Fläche verteilt. Hierdurch wird der Tragekomfort erhöht und die Gefahr von Druckstellen vermieden. Weitauferner zu nehmen sind orthopädische Probleme, die sich durch den beständigen Druck auf die Nackenwirbel ergeben. Die Durchblutung kann leiden und die Nerven können in diesem Bereich

gereizt oder eingeklemmt werden. Dieser Druck wird auch bei einer breiten traditionellen Nackenaufgabe nicht vermieden. Johann Cebulla aus Reutlingen hat sich hierzu einige Gedanken gemacht und einen verbesserten Tragegurt entwickelt, für den er auch ein Patent besitzt. Das Besondere am Cebulla-Gurt ist eine zweigeteilte Fütterung der Nackenaufgabe. Zwischen dem schwarzen Außenleder und dem hellen Innenleder sind links und rechts der Mitte zwei 1,5 cm starke Blöcke einer elastischen Polsterung eingearbeitet. In der Mitte – direkt über der Wirbelsäule – ist die Polsterung unterbrochen. Der Gurt bildet zwischen den Polsterblöcken eine Brücke und berührt an dieser kritischen Stelle den Hals nicht. Auf diese Weise wird der Druck auf die Muskulatur links und rechts der Nackenwirbel verteilt. Der übrige

Gurt ist konventionell: Eine runde Kordel führt zu einem glasfaserverstärkten Karabinerhaken. Die Verstellung erfolgt über eine Vier-Loch-Scheibe aus massivem Metall. Sie löst die bislang verwendete Vierloch-Scheibe aus transparentem Acryl ab. Diese war zwar wesentlich bruchsicherer als die hornfarbene Kunststoffscheibe eines Konkurrenzprodukts, aber in sehr seltenen Fällen kam es auch hier zu Brüchen. Dies ist in Zukunft ausgeschlossen. Der Cebulla Sax-Strap wurde vor sieben Jahren entwickelt und seitdem im Ein-Mann-Betrieb in 100-prozentiger Handarbeit aus Natur belassenem Leder hergestellt. Über 7000 Gurte sind bereits im Einsatz und schützen die Nackenwirbel der Besitzer.

Der Gurt ist in vier verschiedenen Größen lieferbar: von s bis xl, daneben gibt es auf Bestellung eine Spezialgröße für gebogene Sopransaxophone. Der unverbindliche Preisempfehlung liegt bei 35,- EUR. ■

Anzeige



## Treffpunkt für Leute, die den Ton angeben

Wir sind Spezialisten nur für Holz- und Blechblasinstrumente sowie Zubehör.

#### Bei uns erwarten Sie:

- Mehr als 8000 Artikel nur für den Bläser
- Führende Fabrikate aus aller Welt
- Großes Sortiment in Zubehör
- Die fachkundige Beratung durch Profis
- Eigener Reparatur-Service
- Schnellversand an jeden Ort
- Ansichtslieferungen zum Ausprobieren
- Ständig Tiefpreise durch Großeinkauf

Für Sie halten wir eine Riesenauswahl an Böhm-Klarinetten und Mundstücken bereit:

LEBLANC, BUFFET, VITO, SELMER, YAMAHA, JUPITER, VANDOREN, POMARICO, VIOTTO, ZINNER, SELMER, OTTO LINK, USA MEYER, ESM SCHREIBER

Fachmarkt Blasinstrumente GmbH

Ackerstr. 20 • 33330 Gütersloh • Tel. 05241/16804 • Fax 05241/28653  
www.fmb-direkt.de • E-Mail: information@fmb-direkt.de

